LECTURILE ȘCOLARULUI

Clasa a III-a

Andreas PRINT

Conform Programei Școlare
pentru disciplina Limba și Literatura Română clasa a III-a,
aprobată de Ministerului Educației Naționale

Include și

MODELE DE FIȘE DE LECTURĂ

Lecturile școlarului

Clasa a III-a

Antologie de texte literare
din
literatura română
și
literatura universală

Coordonatorul seriei:
Prof. **LUMINIȚA DRĂGHICI**

Prezentările autorilor și alegerea textelor:
Laura Ivona Dumitru

Ediția 2020

Andreas PRINT

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
Lecturile școlarului : clasa a III-a : antologie de texte literare din literatura română și literatura universală / prezentările autorilor și alegerea textelor: Ivona Dumitru. - București: Andreas Print, 2020
ISBN 978-606-765-121-8

I. Dumitru, Laura Ivona (antolog.)

37

Traduceri: *Iulia Feldrihan; Otilia Felea, Gabriela Simion, Consuela Tănase*

DIFUZOR EXCLUSIV:
IVO PRINT
Petru Maior 32, sector 1, cod 011264, București,
Tel./Fax: 021.22.20.767;
E-mail: ivo_print@yahoo.com
***Site:* www.editura-andreas.ro**

© Editura **ANDREAS** PRINT, București, 2020

Toate drepturile sunt rezervate. Nici o parte din aceasta lucrare nu poate fi reprodusă, stocată și retransmisă sub formă: tipărită, electronică, mecanică, fotocopiată, audio sau sub orice altă variantă fără permisiunea scrisă a **Editurii Andreas Print**.

TEL./Fax: 021.22.20.767

Copertă: Editura Andreas
Desene copertă: 123 RF
Tehnoredactare și DTP copertă: Gheorghe DUMITRU
Corectură: Laura Ivona DUMITRU

Bun de tipar: 10.04.2020;
Coli de tipar: 26
Format (Z_6): 16/54x84 cm.

Cuprins

Deșteaptă-te române
(Andrei Mureșanu) / 7
Limba noastră *(A. Meteevici)* / **10**
LITERATURĂ ROMÂNĂ / 14
LITERATURĂ ROMÂNĂ CULTĂ / 14
Vasile ALECSANDRI / 14
– Vasile Porojan / 15
– Rodica / 17
– Iarna / 18
– Lăcrămioare / 19
Grigore ALEXANDRESCU / 20
– Boul și viețelul / 21
Dimitrie BOLINTINEANU / 23
– Daniel Sihastru / 24
I.L. CARAGIALE / 26
– Bùbico / 27
– Vizită / 34
George COȘBUC / 40
– Noapte vară / 41
– Septembrie / 43
– Jucăriile celui cuminte / 43
– Rapsodii de primăvară / 44
Ion CREANGĂ / 48
– Amintiri din copilărie II / 49
– Povestea lui Harap-Alb / 72
B.Șt. DELAVRANCEA / 125
– Bunica / 126
– Domnul Vucea / 129
Al. DONICI / 150
– Vulpea și bursucul / 151
– Două poloboace / 152
Mihai EMINESCU / 153
– Povestea codrului / 154
– O, rămâi / 156
– Pe lângă plopii fără soț / 157
– Fiind băiet păduri cutreieram / 159
– Copii eram noi amândoi / 160
Nicolae FILIMON / 164
– Omul-de-flori-cu-barba de-mătasă sau Povestea lui Făt-Frumos / 165
Emil GÂRLEANU / 177
– Musculița / 178
– Hoinar / 179
– În curtea mea / 182
– Nedespărțite / 185
Octavian GOGA / 187
– Moș Crăciun / 188
– Toamna / 188
– Dimineața / 189
Șt.O. IOSIF / 192
– Bunica / 193
– Doina / 194
– La cules / 195
– Pe deal / 196
Petre ISPIRESCU / 198
– Sarea în bucate / 199
– Ileana Simziana / 207
Tudor PAMFILE / 229
– Povestea florii soarelui / 230

Ioan Slavici / 232
– Zâna Zorilor / 233
– Rodul tainic / 275
George Topîrceanu / 285
– La Paști / 286
– Rapsodii de vară / 287
– Rapsodii de toamnă / 292
Literatură Română populară / 299
– *Ghicitori* / 299
– *Proverbe* / 302
– *Legende* / 304
– Traian și Dochia / 304
– Legenda lăcrămioarei / 306
– Legenda ciocănitoarei / 307
– *Basme* / 309
– Sfatul vulpii / 309
– Argatul și boierul / 309

LITERATURĂ UNIVERSALĂ / 312
Literatură universală cultă / 312
H.Ch. Andersen / 312
– Degețica / 313
– Fluturele / 321
– Melcul și tufa de trandafir / 324
Jean de la Fontaine / 328
– Șuvoiul și râul / 329
– Oala de lut și oala de fier / 330
Frații Grimm / 332
– Cenușăreasa / 333
– Hans cel norocos / 340
– Hänsel și Grethel / 345
Johanna Spyri / 355
– Heidi / 356
I. Urcând muntele către unchiul Alm / 356
II. La Bunicul / 362
II. Pe munte, cu caprele / 364
Rudyard Kipling / 370
– Cartea junglei / 371
I. Frații lui Mowgli / 371
Lewis Carroll / 389
– Alice în Țara minunilor / 390
Literatură universală populară / 400
Basme / 400
– Șoarecele și pisica / 400
– Săracul și cei trei galbeni / 401

MODELE DE FIȘE DE LECTURĂ / 404
– *Vulpea și bursucul*, A. Donici / 404
– *Rapsodii de toamnă*, G. Topîrceanu / 405
– *Traian și Dochia* / 408
– *Sarea în bucate*, P. Ispirescu / 410
– *Iarna*, V. Alecsandri / 412
– *Cenușăreasa*, Frații Grimm / 414

DEȘTEAPTĂ-TE ROMÂNE!

DEȘTEAPTĂ-TE, ROMÂNE, DIN SOMNUL CEL DE MOARTE,
ÎN CARE TE-ADÂNCIRĂ BARBARII DE TIRANI!
ACUM ORI NICIODATĂ, CROIEȘTE-ȚI ALTĂ SOARTE,
LA CARE SĂ SE-NCHINE ȘI CRUZII TĂI DUȘMANI!

ACUM ORI NICIODATĂ SĂ DĂM DOVEZI LA LUME
CĂ-N ASTE MÂNI MAI CURGE UN SÂNGE DE ROMAN,
ȘI CĂ-N A NOASTRE PIEPTURI PĂSTRĂM CU FALĂ-UN NUME
TRIUMFĂTOR ÎN LUPTE, UN NUME DE TRAIAN!

PRIVIȚI, MĂREȚE UMBRE, MIHAI, ȘTEFAN, CORVINE,
ROMÂNA NAȚIUNE, AI VOȘTRI STRĂNEPOȚI,
CU BRAȚELE ARMATE, CU FOCUL VOSTRU-N VINE,
„VIAȚĂ-N LIBERTATE ORI MOARTE!“ STRIGĂ TOȚI.

PREOȚI, CU CRUCEA-N FRUNTE CĂCI OASTEA E CREȘTINĂ,
DEVIZA-I LIBERTATE ȘI SCOPUL EI PREASFÂNT.
MURIM MAI BINE-N LUPTĂ, CU GLORIE DEPLINĂ,
DECÂT SĂ FIM SCLAVI IARĂȘI ÎN VECHIUL NOST' PĂMÂNT!

Versurile aparțin lui ***Andrei Mureșanu*** *(1816-1863), poet, ziarist, traducător, figură marcantă a Revoluției de la 1848.*

Muzica a fost compusă de ***Anton Pann*** *(1796-1854), poet și etnograf, om de mare cultură, cântăreț și autor de manuale de muzică.*

Poemul „Un răsunet“ al lui Andrei Mureșanu, redactat și publicat în timpul Revoluției de la 1848, a fost pus pe note în câteva zile și avea să devină imn sub titlul „Deșteaptă-te, române!“, câștigându-și instantaneu gloria recunoscută datorită mesajului energic și mobilizator pe care-l conține. Începând de atunci, „Deșteaptă-te, române!“ a fost, de-a lungul timpului, un cântec foarte drag românilor, insuflându-le curajul în timpul momentelor cruciale.

Cele zece porunci ale școlarului

1. Să mă scol odată cu răsăritul soarelui, să-mi spăl fața și mâinile și să-mi îndrept gândul către Dumnezeu.
2. Înainte de a pleca la școală, să-mi repet lecțiile.
3. Să fiu atent la explicații și să respect cu sfințenie sfaturile doamnei/domnului învățător.
4. Să-mi iubesc colegii; să ajut pe cei mici și să nu-i pizmuiesc pe cei mai buni decât mine.
5. Să nu mă întovărășesc cu cei răi.
6. Să mă silesc să devin mai bun decât sunt.
7. Să fiu cuviincios față de toată lumea și cu respect față de cei bătrâni.
8. Să întrebuințez cu folos tot timpul zilei.
9. Să-mi iubesc părinții și să le dovedesc în fiecare zi dragostea mea.
10. Să mă rog lui Dumnezeu pentru sănătatea părinților mei și a doamnei/domnului învățător.

ALEXE MATEEVICI

Alexe Mateevici (1888-1917) a fost unul dintre cei mai reprezentativi scriitori români născuți în Basarabia, actualmente Republica Moldova.

Încă din timpul școlii primare, se familiarizează cu frumoasele povești și balade populare, pe care le aude de la părinții săi, precum și de la țăranii de prin partea locului.

Urmează școala teologică din Chișinău și continuă studiile la seminarul teologic. În primele numere ale ziarului „Basarabia“ (din 1907) publică poezii („Țăranii“, „Eu cânt“, „Țara“) și articole despre folclor și obiceiuri populare ale Basarabiei.

Înființează, împreună cu alți tineri basarabeni, cercul „Deșteptarea“, care avea ca scop deșteptarea conștiinței naționale, lupta pentru unirea cu România.

Urmează Academia Teologică din Kiev și traduce mult din literatura rusă clasică, studiind, în același timp, trecutul istoric și cultural al poporului său.

Publică numeroase articole despre originea și dezvoltarea istorică a limbii moldovenești, precum și despre credințele și obiceiurile moldovenilor basarabeni, predă limba greacă la Seminarul din Chișinău; în anul 1916 este preot militar.

În vara anului 1917 scrie numeroase poezii („Cântec de leagăn“, „Basarabenilor“, „Frunza nucului“ ș.a.). La 17 iulie,

a) Cenușăreasa	b) Fetele vitrege

7. Ce găsea Cenușăreasa pe alunul de lângă mormântul mamei sale ori de câte ori se ducea acolo?

.....

.....

8. Cenușăreasa dorea să meargă împreună cu surorile sale vitrege la petrecerea regelui. Ce a pus-o mama vitregă să facă pentru a-i accepta această cerere? Cu ajutorul cui a rezolvat problema?

.....

.....

.....

9. Cum a reușit Cenușăreasa să facă rost de haine de petrecere?

.....

.....

.....

10. Dintre toate domnișoarele de la petrecere de cine i-a plăcut fiului de rege?

.....

.....

.....

11. Ce a pierdut Cenușăreasa în cea de-a treia noapte de petrecere? De ce?

.....

.....

.....